

## 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(언어)

1. <보기>의 (     ) 안에 들어갈 가장 알맞은 말은?

— <보기> —

시장은 일상적인 공간이 아니라 많은 사람이 일시에 모였다가 흩어지는 특별한 공간이다. 그러므로 시장이라는 공간은 경우에 따라서는 체면을 차리지 않아도 되는 익명성을 갖는 공간이 된다. 체면을 버리면 못할 것이 없으므로 ‘(                     )’는 속담은 바로 장만이 갖는 이와 같은 특성에서 비롯된 말임에 틀림없다. 이러한 시장의 익명성은 시장에 출입하는 사람들을 타산적으로 만들고 급기야는 서로 속이고 속는 경험까지 하게 한다.

- ① 밥 빌어먹기는 장타령이 제일이라.
- ② 양반 못된 것이 장에 가 호령한다.
- ③ 읍에서 매 맞고 장거리에서 눈 흘긴다.
- ④ 남이 장에 간다고 하니 거름 지고 나선다.

2. <보기>의 글이 경계하는 것으로 가장 적합한 것은?

— <보기> —

물속에서 노니는 물고기는 물을 보지 못하는데 그거 왜 그런지 아냐? 보이는 게 죄다 물이면 물이 없는 것과 같기 때문일세.

- ① 통독(通讀)                      ② 정독(精讀)
- ③ 속독(速讀)                      ④ 다독(多讀)

3. <보기>의 (     ) 안에 들어갈 알맞은 말은?

— <보기> —

한국에선 기이한 옷차림이나 기이한 행동을 하는 사람들을 가리켜 ‘개성 있는’ 사람이라고 말하는 것 같다. (                     ) 기이한 것은 기이한 것에 지나지 않는다. 개성은 ‘자기’가 있고 그 바탕 위에 그 나름의 생활철학이 있을 때 의미가 있다.

- ① 이는 잘못된 인식이다.
- ② 이는 일리 있는 지적이다.
- ③ 이는 터무니없는 말은 아니다.
- ④ 이는 긍정적인 측면이 없지 않다.

## 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(언어)

4. <보기>의 수식의 결과는?

<보기>		
ㄱ. 김 한 톨	ㄴ. 북어 한 쾌	ㄷ. 보약 한 제
$(ㄱ) \div (ㄴ) + (ㄷ) = ?$		

- ① 20                      ② 25  
③ 45                      ④ 50

5. 밑줄 친 부분의 의미가 나머지 셋과 다른 하나는?

- ① 영희는 순해 빠져서 종종 억울한 일을 당한다.  
② 용만이는 요즘 하루 종일 공상에 빠져 살고 있다.  
③ 영수는 어머니를 여의고 1년 동안 술에 빠져 살았다.  
④ 철이는 미희에게 빠져서 다른 일에 집중을 못하고 있다.

6. <보기>의 (     ) 안에 들어갈 말로 어울리지 않는 것은?

<보기>	
총각: 행길에 가는 저 할머니, 딸 있거들랑 사위 삼소.	
할머니: 딸이야 있네마는 나이 어려 못 주겠네.	
총각: 여보 할머니, 그런 말 마소. (                      ). 어서어서 허락하소.	

- ① 참새는 작아도 알을 낳소.                      ② 고추는 작아도 맵기만 하오.  
③ 제비는 작아도 강남을 가오.                      ④ 빈대는 작아도 콧등이 있소.

7. <보기>의 속담과 공통으로 관련되는 단어는?

<보기>	
ㄱ. 가마 밑이 노구슬 밑을 겹다 한다	
ㄴ. 등잔 밑이 어둡다	
ㄷ. 엷은 아이 삼년 찾는다	

- ① 경솔하다                      ② 모르다  
③ 어리석다                      ④ 홍보다

8. 다음 중 한 글자를 바꿔 반대말을 만들 수 없는 것은?

- ① 가결(可決)                      ② 강화(強化)  
③ 경직(硬直)                      ④ 급성(急性)

## 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(언어)

9. '한류 드라마의 수출 확대 방안'이라는 제목으로 글을 쓰고자 할 때, <보기>를 바르게 배열한 것은?

<보기>
ㄱ. 문화 콘텐츠 사업으로서 한류 드라마의 의의
ㄴ. 최근 한류 드라마의 문제점
ㄷ. 초창기 한류 드라마가 각광 받은 원인
ㄹ. 한류 드라마의 경쟁력 제고 방안 마련

- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ      ② ㄱ - ㄷ - ㄴ - ㄹ  
③ ㄴ - ㄹ - ㄷ - ㄱ      ④ ㄴ - ㄷ - ㄹ - ㄱ

10. <보기> 중 두 글자를 사용하여 만들 수 있는 단어의 개수는?

<보기>
겨   맥   동   울   냥

- ① 3                              ② 4  
③ 5                              ④ 6

11. <보기>의 (     )에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

<보기>
어떤 인물이 일어나서 천하 통일을 이루었다고 하자. 만일 그가 칼과 도끼로써 그렇게 했다면 그것은 결코 천하를 (     ) 것이 아니라, 천하를 (     ) 것이다. 그렇게 해서 손에 넣은 천하는 거꾸로 그를 물어뜯고 세상을 한바탕 시끄럽게 한 다음 그의 손에서 빠져나간다. 진정한 평천하는 칼이 아니라 덕으로써 이루는 것이다.

- ① 다스린, 누른              ② 지배한, 얻은  
③ 통일한, 망친            ④ 평정한, 뺏은

## 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(언어)

12. <보기>의 내용과 일치하는 것은?

<보기>

어떤 식물이나 동물, 미생물이 한 종류씩만 있다고 할 때, 즉 종이 다양하지 않을 때는 곧바로 문제가 발생한다. 생산하는 생물, 소비하는 생물, 분해하는 생물이 한 가지씩만 있다고 생각해보자. 혹시 사고라도 생겨 생산하는 생물이 멸종하면 그것을 소비하는 생물이 먹을 것이 없어지게 된다. 즉, 생태계 내에서 일어나는 역할 분담에 문제가 생기는 것이다.

박테리아는 여러 종류가 있기 때문에 어느 한 종류가 없어져도 다른 종류가 곧 그 역할을 대체한다. 그래서 분해 작용은 계속되는 것이다. 즉, 여러 종류가 있으면 어느 한 종이 없어지더라도 전체 계에서는 이 종이 맡았던 역할이 없어지지 않도록 균형을 이루게 된다.

- ① 생물 종의 다양성이 유지되어야 생태계가 안정된다.
- ② 생태계는 생물과 환경으로 이루어진 인위적 단위이다.
- ③ 생태계의 규모가 커질수록 희귀종의 중요성도 커진다.
- ④ 생산하는 생물과 분해하는 생물은 서로를 대체할 수 있다.

13. <보기>의 (     )에 들어갈 말을 바르게 배열한 것은?

<보기>

(     )은  
남해에서도 북녘에서도  
오지 않는다.  
너그럽고  
빛나는  
그 (     )은,  
제주에서 두만까지  
우리가 디딘  
아름다운 눈발에서 움튼다.

- ① 봄, 손짓                      ② 봄, 눈짓
- ③ 가을, 손짓                   ④ 가을, 눈짓

## 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(언어)

14. 다음 <표>에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

<표> 국제결혼 건수 (단위: 명)

구분 연도	총 결혼건수	국제 결혼건수	외국인 아내건수	외국인 남편건수
1990	399,312	4,710	619	4,091
1994	393,121	6,616	3,072	3,544
1998	375,616	12,188	8,054	4,134
2002	306,573	15,913	11,017	4,896
2006	332,752	39,690	30,208	9,482

- ① 외국인과의 결혼 비율이 점점 감소하고 있다.
- ② 21세기 이전에는 총 결혼 건수가 증가 추세에 있었다.
- ③ 총 결혼 건수 중 국제결혼 건수가 차지하는 비율이 증가 추세에 있다.
- ④ 한국 남자와 외국인 여자의 결혼 건수 증가율과 한국 여자와 외국인 남자의 결혼 건수 증가율이 비슷하다.

15. <보기>에서 ㉠의 문맥상의 의미는?

<보기>

현대의 학교 건축 문제를 선인들의 창조적 삶과 학문의 자리였던 서원 건축물에 ㉠ 비추어 생각해 볼 필요가 있다. 사학기관으로서 서원이 가진 건축 기법은 독특하고 빼어나 오늘날에도 여전히 새로운 감흥과 착상을 불러일으키고 있기 때문이다.

- ① 가리켜                      ② 겨누어
- ③ 견주어                      ④ 새기어

## 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(언어)

16. <보기>의 제목으로 가장 알맞은 것은?

<보기>

저격을 꿈꾼다.  
가장 편한 자세로  
앉거나 서서 또는 누워서  
증오의 화상을 처치하는 꿈.  
잠시 숨을 멈추고  
긴장을 풀고  
일격필살을 노리는  
복수의 버튼만 살짝 누르면  
세상은 전혀 판판으로 바뀌고  
높은 쥐도 새도 모르게  
눈앞에서 썩 사라지겠지.

- |       |       |
|-------|-------|
| ① 리모콘 | ② 세탁기 |
| ③ 오디오 | ④ 카메라 |

17. <보기>의 ㉠~㉣ 중 문맥상 적절하지 않은 것은?

<보기>

대상에서 해방되어 형태와 색채가 자유로워질수록 회화는 점점 더 ㉠음악을 닮아간다. 왜? 음악 역시 ㉡현실을 직접 묘사하지 않는 음표들의 자유로운 배열이니까. 실제로 클레의 작품은 음악성을 띠고 있어, 섬세한 감성을 가진 사람은 그의 ㉢선율에서 미묘한 ㉣음조를 느낄 수 있다고 한다.

- |     |     |
|-----|-----|
| ① ㉠ | ② ㉡ |
| ③ ㉢ | ④ ㉣ |

18. <보기>에서 가장 핵심적인 말은?

<보기>

오늘날 우리의 언어 현실은 그다지 낙관적이지 않다. 표준어 교육이 제대로 되지 않아 심한 언어의 혼란이 일고 있기 때문이다. 물론 방언을 꼭 배격해야 한다는 말이 아니다. 고향 친지들과는 지역 방언을 씀으로써 정을 도타이 할 수도 있다. 다만 공식적인 자리에서는 표준어를 쓸 수 있어야 한다. 그러나 우리의 언어 현실을 보면 표준어와 사투리가 제대로 구별되지 않는다. 이 문제를 해결하기 위해서는 학교에서 표준어 교육이 철저하게 이루어져야 한다. 매스컴, 특히 방송이 방언의 전시장이 되고, 전파 창구가 되어서는 안 된다. 말이란 뜻만 통하면 된다는 언어 불감증도 불식되어야 한다.

- |          |          |
|----------|----------|
| ① 언어 불감증 | ② 언어의 혼란 |
| ③ 지역 방언  | ④ 표준어 교육 |

## 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(언어)

19. <보기>의 (     )에 들어갈 이음말을 바르게 배열한 것은?

<보기>

사회는 수영장과 같다. 수영장에는 헤엄을 잘 치고 다이빙을 즐기는 사람이 있는가 하면, 헤엄에 익숙지 않은 사람도 있다. 사회에도 권력과 돈을 가진 사람이 있는가 하면, 그렇지 못한 사람도 존재한다. 헤엄을 잘 치고 다이빙을 즐기는 사람이 바라는 수영장과 헤엄에 익숙지 못한 사람이 바라는 수영장은 서로 다를 수밖에 없다. 전자는 높은 데서부터 다이빙을 즐길 수 있게끔 물이 깊은 수영장을 원하지만, 후자는 그렇지 않다. (     ) 문제는 사회라는 수영장이 하나밖에 없다는 것이다. (     ) 수영장을 어떻게 만들 것인지에 관하여 전자와 후자 사이에 갈등이 생기고 쟁투가 벌어진다.

- ① 그러나 - 하지만     ② 그러나 - 한편  
③ 그런데 - 그래서     ④ 그런데 - 반면에

20. 다음 <표>에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

<표> 아동 . 청소년 인구변화     (단위: 명)

연도 연령	1995년	2000년	2005년
전체 인구	44,553,710	45,985,289	47,041,434
0-24세	18,403,373	17,178,526	15,748,774
0-9세	6,523,524	6,574,314	5,551,237
10-24세	11,879,849	10,604,212	10,197,537

- ① 전체 인구수가 증가하는 이유는 0-9세 아동 인구 때문이다.  
② 전체 인구 중 25세 이상보다 24세 이하의 인구수가 많다.  
③ 전체 인구 중 10-24세 사이의 인구가 차지하는 비율은 변화가 없다.  
④ 전체 인구 중 24세 이하의 인구가 차지하는 비율이 지속적으로 감소하고 있다.

# 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(수리)

1. 다항식  $(x+1)(x+4)(x+5)(x+8)+a$  가 완전제곱식이 되는 상수  $a$ 의 값은?

- ① 16                      ② 26  
③ 36                      ④ 46

2. 아래와 같이 바둑돌을 65개 늘어놓았을 때, 검은 돌의 개수는?



- ① 52개                      ② 53개                      ③ 54개                      ④ 55개

3. 아래 연립부등식의 영역에서 일차식  $2x+3y$ 의 최댓값은?

$$\begin{cases} x+y \leq 4 \\ x+3y \leq 6 \\ x \geq 0, y \geq 0 \end{cases}$$

- ① 6                      ② 7  
③ 8                      ④ 9

4. 분수  $\frac{9}{11}$ 를 소수로 나타내면  $a+0.\dot{2}\dot{9}$ 이다. 순환소수  $a$ 의 값은?

- ①  $0.\dot{3}\dot{2}$                       ②  $0.\dot{3}\dot{9}$   
③  $0.\dot{5}\dot{2}$                       ④  $0.\dot{6}\dot{0}$

5. 두 집합  $X=\{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$ ,  $Y=\{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8\}$ 에 대해 함수  $f : X \rightarrow Y$ 를 「 $f(x)$ 는  $x$ 와 서로소이면서  $x$ 보다 작은 자연수의 개수」로 정의할 때,  $f(4)+f(6)+f(9)$ 의 값은?

- ① 6                      ② 8  
③ 9                      ④ 10

6. 어떤 일을 끝마치는 데  $A$ 는 10일,  $B$ 는 15일이 걸린다. 처음에 두 명이 같이 일을 하다가, 중간에  $B$ 가 그만두고 나머지 일을  $A$ 가 혼자 5일 동안에 마쳤다. 두 명이 같이 일한 날은 며칠인가?

- ① 3일                      ② 4일  
③ 5일                      ④ 6일

7. 합금  $A$ 와  $B$ 는 금과 구리로만 이루어져 있다. 금과 구리의 성분 비가  $A$ 는 3:1이고  $B$

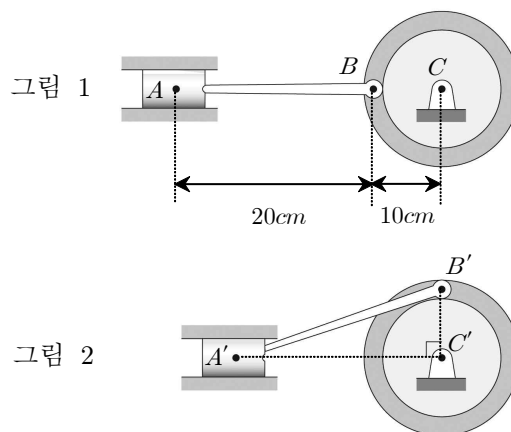


## 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(수리)

는 2:3이다.  $A$ 와  $B$ 로 금과 구리의 성분 비가 3:2인 합금 350g을 만들려고 할 때, 필요한  $A$ 의 양은?

- ① 100g                      ② 150g  
③ 180g                      ④ 200g

8. 길이가 20cm인 막대  $AB$ 가 아래 그림 1과 같이 중심이  $C$ 이고 반지름의 길이가 10cm인 원판에  $B$ 점에서 핀으로 연결되어 있고, 원판이 회전할 때,  $A$ 점은 수평 방향으로 왕복 운동을 한다. 원판이 아래 그림 2와 같이 시계 방향으로  $90^\circ$  회전하였을 때,  $A$ 점이 그림 1의 위치로부터 수평 방향으로 움직인 거리는?



- ①  $(30 - 10\sqrt{3})\text{cm}$       ②  $8\sqrt{3}\text{cm}$   
③  $(20 - 10\sqrt{3})\text{cm}$       ④  $(10 + \sqrt{3})\text{cm}$

9. 정지된 에스컬레이터에서  $A$ 에서  $B$ 까지 달려가면  $a$ 초 걸리고, 움직이는 에스컬레이터에서 가만히 서 있으면  $b$ 초 걸린다. 움직이는 에스컬레이터에서  $A$ 에서  $B$ 까지 달려가는 데 걸리는 시간은? 단, 움직이는 에스컬레이터의 속력은 일정하다.

- ①  $\frac{a+b}{ab}$  초                      ②  $\frac{a-b}{a+b}$  초  
③  $\frac{ab}{a+b}$  초                      ④  $\frac{a+b}{a-b}$  초

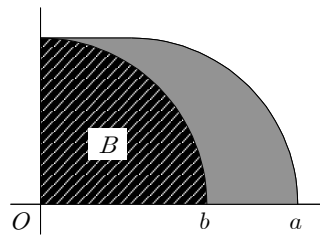
10. 아래 표는 어떤 보험 회사에 하루 동안 청구되는 보상 건수와 확률이다. 이를 연속으로 청구된 보상 건수의 합이 2건 미만일 확률은? 단, 첫째 날과 둘째 날에 청구되는 보상 건수는 서로 무관하다.

# 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(수리)

보상 건수	0	1	2	3 이상
확률	0.4	0.3	0.2	0.1

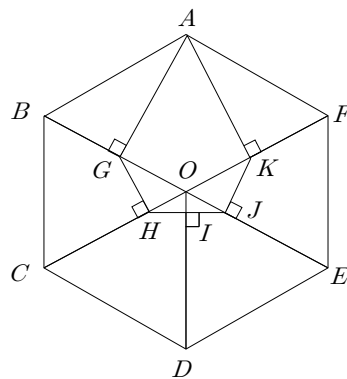
- ① 0.4                      ② 0.5  
③ 0.6                      ④ 0.8

11. 반지름이  $b$  인 빗금 친 사분원  $B$ 를 오른쪽으로 이동하면서 생긴 색칠된 부분의 넓이는?



- ①  $(a-b)\frac{\pi}{4}$                       ②  $(a-b)\frac{\pi}{2}$   
③  $(a-b)^2$                       ④  $b(a-b)$

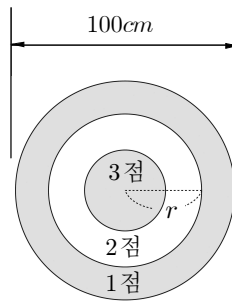
12. 아래 그림의 두 평면도형 정육각형  $ABCDEF$ 와 오각형  $AGHJK$ 의 넓이의 비는?



- ① 32 : 7                      ② 27 : 6  
③ 27 : 5                      ④ 49 : 9

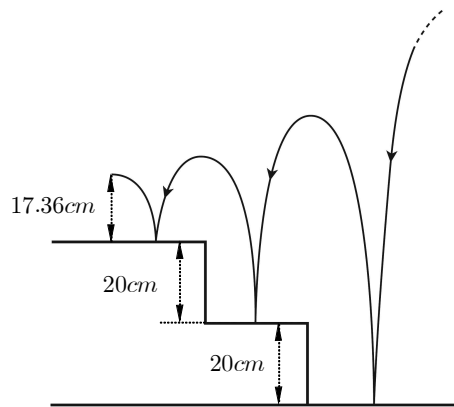
13. 아래 그림과 같은 양궁의 과녁에서 각 점수에 해당하는 넓이를 같게 만들려고 할 때,  $r$ 의 길이는?

# 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(수리)



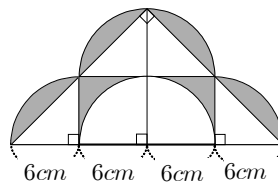
- ①  $25\sqrt{2}cm$                       ②  $25\sqrt{3}cm$   
 ③  $\frac{50\sqrt{6}}{3}cm$                       ④  $\frac{100\sqrt{2}}{3}cm$

14. 공을 어떤 높이에서 떨어뜨리면 그 높이의 0.7배만큼 튀어 오른다고 한다. 아래 그림과 같이 하나의 높이가  $20cm$ 인 계단을 한 계단씩 두 번 튀어 올라 두 번째 계단에 떨어졌다가  $17.36cm$  튀어 올랐다. 처음 공을 떨어뜨린 높이는?



- ①  $100cm$                               ②  $110cm$   
 ③  $120cm$                               ④  $130cm$

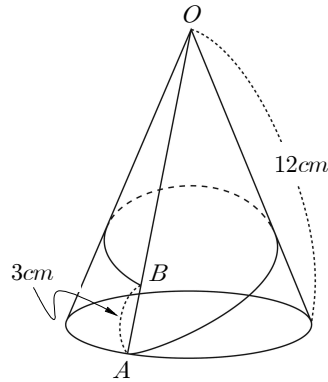
15. 아래 그림에서 색칠된 부분의 넓이는?



- ①  $(18\pi - 3)cm^2$                       ②  $(18\pi - 2)cm^2$   
 ③  $(18\pi - 1)cm^2$                       ④  $18\pi cm^2$

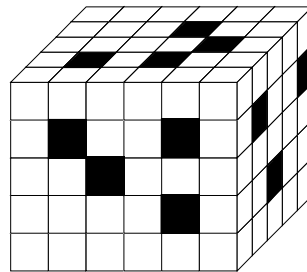
## 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(수리)

16. 아래 그림과 같이 원뿔의 모선  $OA$  위에 점  $B$ 가 있고, 밑면의 반지름의 길이는  $3cm$ 이다.  $\overline{AB} = 3cm$ ,  $\overline{OA} = 12cm$ 일 때, 점  $A$ 에서 원뿔의 옆면을 한 바퀴 돌아 점  $B$ 에 이르는 최단 거리는?



- ①  $15cm$                       ②  $18cm$   
 ③  $9\pi cm$                     ④  $12\pi cm$

17. 아래 그림은 150개의 블록을 쌓아놓은 것이다. 검은 블록은 표면에 보이는 면에서 반대 면까지 한 줄로 이어져 있다. 검은 블록의 개수는?



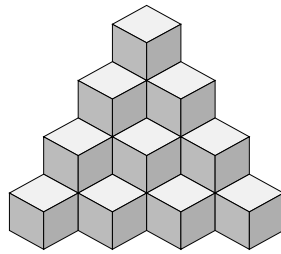
- ① 45개                      ② 49개  
 ③ 53개                    ④ 57개

18. 밑면의 반지름의 길이가  $5cm$ 이고 높이가  $12cm$ 인 원뿔 안에 구가 내접하고 있다. 이 구의 반지름의 길이는?

- ①  $3cm$                       ②  $\frac{10}{3}cm$   
 ③  $\frac{11}{3}cm$                     ④  $4cm$

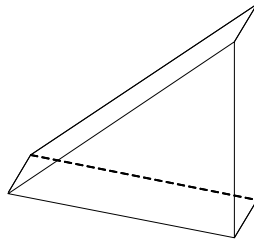
19. 크기가 동일한 정육면체 블록으로 아래 그림과 같이 쌓을 때, 블록의 개수는?

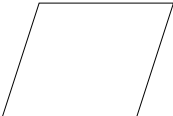
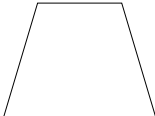

## 2010학년도 경기대학교 적성검사 기출문제(수리)



- ① 18개                      ② 19개  
③ 20개                      ④ 21개

20. 아래 입체도형을 평면으로 잘랐을 때 생기는 단면의 모양이 아닌 것은?



- ①                       ②   
③                       ④ 