

이름: _____

수험번호: _____

I. 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 한국의 대중문화는 매스미디어 문화라 하였지만 한국의 매스미디어는 거의 모두 서울에 집중되어 있다. 특히 대중적 매스미디어가 그러한데, 전국적인 대중적 주간지가 그러하고 전국망을 갖고 있는 라디오, 텔레비전 네트워크가 그러하다. 또 서울에서 만들어진 미디어의 문화 내용은 거의 일방통행이다. 서울로부터 전국의 각 지역으로 퍼져 나가는 일방적 흐름이다. 방송문화의 경우 이러한 현상이 극심하다. 서울의 키 스테이션을 중심으로 편성된 방송망의 구조를 볼 때 그러하다. 결국 서울의 매스미디어 문화, 서울의 방송문화가 전국적으로 수용되도록 되어 있다. 이러한 상태에서 문화의 다원주의 실현은 지극히 어렵고 중앙문화 획일주의로 치닫게 된다.

현재의 미디어 구조인 중앙 집중적 시스템에서 대중문화 역시 중앙 공급의 특성을 갖게 된다. 뿐만 아니라 서울에 모여 있는 대중적 미디어, 특히 방송 미디어는 모두 여의도에 집중되어 있다. 말하자면 한국의 방송문화는 ‘여의도 문화’로서 한국의 대중문화의 상당한 부분이 여의도의 프로그램 제작소와 관련된 문화 내용이다.

여의도 문화와 함께 우리나라 미디어 문화, 특히 방송문화의 특성으로 제작 구조의 폐쇄적 시스템을 꼽을 수 있다. 한국 방송문화 내용의 제작 결정은 너무나 비밀에 싸여 있고, ‘밀폐된’ 상황에서 이루어지는 특징을 가지고 있다. 뿐만 아니라 소수의 사람들에 의해 문화 내용이 제작되고 있다. 현재의 미디어 조직과 제작 구조 하에서 모든 방송 프로그램은 방송사 내에서 그 제작이 이루어지고 있으며 두 개의 전국 방송망과 방송사만 있을 뿐이다. 다시 말해서 5천만 국민이 그들의 정신적 영양으로서의 문화 내용을 오직 두 방송사의 소수 제작자들에게 맡기고 있는 셈이다. 이 제작자들은 문화 **㉠게이트키퍼(gatekeeper)**로서 너무나 엄청난 권한을 갖고 있다고 하겠다.

(나) 1990년대에 들어서면서부터 시작되고 있는 쌍방향 TV, 주문 형태의 신문(온라인), 컴퓨터와 인터넷을 이용한 다양한 쌍방향 커뮤니케이션 등은 일방향성을 특질로 하던 매스 커뮤니케이션의 시대와 다른 성격의 대중문화 출현 가능성을 예견케 한다.

특히 생산자(producer)와 소비자(consumer)의 명확한 분리를 전제로 했던 기존의 대중문화 구조와 달리 생산자와 소비자의 구분이 모호해 지는 현상은 새로운 문화의 도래를 알리는 가장 중요한 징후라 할 수 있다. 이처럼 이른바 **㉡생비자(prosumer)**로 변모해 가고 있는 문화 수용자들의 문화에 대한 관계의 변화는 디지털 기술에 의해 더욱 고무되고 있다. 디지털 기술은 정보화 사회의 상징적 요소들이라 할 수 있는 정보의 고속도로와 멀티미디어를 탄생시키면서 대화 형태 혹은 상호작용적 문화를 가능케 한다. 결국 정보화 사회의 멀티미디어 환경에서는 매체와 장르 구분의 해체, 생산자와 소비자 구분의 해체로 표현되는 탈분화의 문화가 등장하게 되는 것이다.

1. ㉠과 ㉡의 의미를 본문의 내용을 통해 추측해 보시오.

2. 오늘날 우리가 접하는 미디어의 내용들 가운데 (가)글에 해당하는 경우와 (나)글에 해당하는 경우를 대답해 보시오.

II. 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

<호모 노마드 : 유목하는 인간>의 저자인 자크 아탈리(Jacques Attali)는 유목민을 크게 자발적 유목민과 비자발적 유목민으로 나누고 있다. 자발적 유목민은 경제적 이유와는 상관 없이 자유롭게 국경을 이동하며 사회적으로 미리 주어진 가치관의 강요를 벗어나고자 하는 사람들이다. 서구에서 등장했던 보헤미안과 같은 부류들이 자발적인 유목민의 대표적인 사례라고 할 수 있다.

보보스(Bobos)는 보헤미안과 부르주아의 합성어이다. 비단 보보스 족만이 아니라 많은 사람들이 자신들이 살고 있는 영토와 국경을 떠나서 다른 곳으로 이동하고 싶어 한다. 이러한 자발적 유목민들의 특징은 경제적인 목적 때문에 이동하는 것이 아니라는 점이다. 이들은 주로 전문직 종사자들이나 자유 업종에 종사하는 사람들이 많으며 비록 생활수준을 낮추더라도 여유 있는 삶을 향유하고자 하는 다운쉬프트 족들 사이에서도 많이 찾아볼 수 있다.

한편, 비자발적 유목민은 전(全)지구적 자본주의 세계 체제의 등장이나 세계화와 많은 관련을 맺고 있다. 특히 세계화의 진전은 영토 중에서도 가장 강력한 구획선을 의미하는 국경선을 넘나드는 이동을 활발하게 만들었다. 주로 외국인 노동자로 대표되는 국경을 이동하는 자들의 존재는 이제 보편적인 현상이 되었으며 이들은 주로 경제적인 이유에서 국경을 넘나든다는 의미에서 비자발적 유목민으로 분류할 수 있다.

‘디지털 노마드(digital nomad)’라는 개념은 자크 아탈리가 <21세기 사전>이라는 책에서 최초로 주장한 개념이다. 정보 기술의 발달과 인터넷의 급속한 성장은 아탈리의 표현처럼 ‘전자 유목민’이라는 새로운 집단을 탄생시켰다. 웹 서핑이나 하이퍼링크라는 용어에서 알 수 있듯이 인터넷은 유목 문화와 상당한 관련성을 지니고 있다. 언어적인 장벽만 없다면 누구나 자유롭게 전 세계에 있는 웹 페이지들을 검색할 수 있으며 하이퍼링크가 지시하는 대로 언제든지 자유롭게 페이지 사이를 건너뛸 수 있다. 이러한 디지털 노마드들은 첨단 장비인 노트북이나 PDA 등을 사용해서 언제든지 자유롭게 시스템과 접속할 수 있다.

21세기는 어쩌면 자크 아탈리의 말처럼 디지털 유목민들의 시대가 될지도 모른다. 이들은 온라인과 오프라인의 두 가지 영역에서 공공연하게 네트워크와 국경을 이동하게 될 것이다. 이들은 자신이 원하는 때에 언제든지 접속할 수 있기 때문에 고립을 두려워하지 않으며, 디지털 장비들의 도움을 받아서 그 어느 때보다 자유롭게 유목할 수 있는 물질적 기반을 가지고 있다.

인터넷이 현대인의 삶에 엄청난 변화를 초래한 것은 사실이지만 디지털 노마드들이 가져올 새로운 문명 상의 변화는 지금까지의 변화보다 더 큰 변화일지도 모른다. 이들이 초래할 새로운 삶의 형태가 가장 먼저 드러나는 곳이 한국일 가능성 또한 배제할 수 없다.

1. 우리 사회에서 찾아볼 수 있는 ‘자발적 유목민’과 ‘비자발적 유목민’의 예를 각각 들어보시오.
2. 우리나라에서 ‘디지털 노마드’ 문화가 더욱 활발하게 드러날 수 있는 근거에 대해 설명하시오.

이름: _____ 수험번호: _____

제시문 1

In the eighteenth century, the field of science was virtually closed to women. In France, the Marquise* du Chatelet wrote a highly regarded book about Newtonian physics, but its very excellence spoke against her. The manuscript was so good it was widely assumed that it had been written by the marquise's tutor rather than by the marquise herself. Sadly enough, the tutor, Samuel König, did nothing to discourage the rumors about the book's authorship. Instead, he took full credit for the marquise's efforts. In England, the leading nation in science, the situation was worse. Women were strictly prohibited from admission to scientific societies. Indeed the English denied women access to all forms of scientific inquiry.

Italy, however, was something of an exception to the general European rule, and a number of provincial scientific societies did admit women. It's perhaps not surprising, then, that the one woman who crashed the barriers erected against her gender was an Italian, Laura Bassi (1711-1778). Bassi actually became a respected scientific figure at a time when women were generally thought to be too intellectually limited for the rigors of scientific study. By all accounts, she thoroughly disproved the sexist notion that women and the sciences were opposed to one another.

*marquise: 후작부인

문제 1 이 글의 중심생각(요지)을 구체적으로 말해 보시오.

문제 2 밑줄 친 부분의 뜻을 풀어서 설명해 보시오.

제시문 2

‘Children’s films’ is a sloppy definition: it points to the audience, not the film—and to an audience which is moreover quite problematic. Children, after all, don’t usually go to the movies by themselves and, as adults must take them, a little generic paradox ensues: whom should the film be for—the adult, or the child? Faced with this problem, the 1950s offered either straightforward fairy tales (for the child: *Cinderella*, *Snow White*, even *Fantasia*), or Jules Verne novels (*20,000 Leagues Under the Sea*, *Around the World in 80 Days*, etc., which were much more successful than the fairy tales: another sign of a market directed at the adult). But today the two forms have converged, blending into a hybrid which appeals to children and adults alike: *E. T.*, *Roger Rabbit*, *Back to the Future*, the various *Star Wars* and *Indiana Jones*—these are stories designed for a new human species of savvy children and silly grown-ups. Their god is Steven Spielberg. In one film after another (*Jaws*, *Close Encounters*, *Indiana Jones and the Temple of Doom*, *Jurassic Park*, even the uncanny detail of the girl in red, in *Schindler’s List*), Spielberg has chosen stories in which children and adults are somehow involved together.

문제 1 전통적으로 ‘아동 영화’가 직면하는 문제는 무엇인지 말해 보시오.

문제 2 1950년대의 아동 영화와 스피버그 감독의 영화 사이에 어떤 차이가 있는지 말해 보시오.

이름: _____

수험번호: _____

1. x 의 이차방정식 $x^2 + (2 \cos \theta)x + \frac{1 + \sin \theta}{2} = 0$ 이 실근을 갖게 하는 θ 의 범위를 구하시오. 여기서 $0 \leq \theta < 2\pi$ 이다.

2. 수열 $\{a_n\}$ 이 $a_1 = 1$, $n \geq 1$ 에 대하여 $a_{n+1} = 5a_n + 8$ 을 만족할 때 일반항 a_n 을 구하시오

이름: _____

수험번호: _____

I. 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

활자문명에서 인간의 사회화는 주로 서적이거나 신문과 같은 인쇄매체를 통해서 이루어지며, 모든 권위와 권력도 책이나 인쇄물을 통해서 만들어지고 확산된다. 지난 수세기 동안 이러한 과정을 거치면서 인간들은 탈부족화 하였고 인간의 감각기능은 지나치게 눈을 통한 시각적 기능에 편중되었으며, 우리의 인식체계도 단선적인 인과론에 한정되고 말았다. 그 결과 커뮤니케이션이 인간의식의 연장이자 감각기관의 연장이라고 할 때, 시각이 절대적으로 강조되는 인쇄미디어 문화는 현대인으로 하여금 사물에 대한 인식과 사고의 체계가 불균형적이고 부조화된 구조를 갖게 하였다.

반면 20세기의 새로운 전파매체, 특히 텔레비전 매체 시대의 도래는 활자문명 시대의 인쇄 매체에 의해 형성된 인간의식과 감각기관의 불균형과 분열 상태를 다시 조정하여 균형이 잡힌 통합 상태에 이르게 한다. 텔레비전이라는 전자미디어는 책과 같은 인쇄미디어와는 달리 시각과 청각을 균형 있게 사용할 뿐 아니라 촉각마저 활용하는 총체적 미디어이다. 인쇄 미디어에 의해 오랫동안 커뮤니케이션 활동에서 배제되어 있던 인체의 다른 모든 감각기관 들은 라디오, 텔레비전, 전화 등 전자매체에 의해 그 활동을 재개할 수 있게 되었다. 특히 텔레비전은 시청자들에게 고도의 몰입성을 요구하는 매체이다. 높은 참여도와 고도의 몰입성은 과거 전통 부족사회 시대에 인간들이 공동체적 삶을 살아가는 과정에서 보여주었던 인간 본래의 모습이며 특징인데, 인쇄미디어에 의한 ㉠탈부족화(detribalization)에 의해 상실되었던 것을 텔레비전과 같은 전자매체 시대의 도래에 의해 되찾게 되었다는 것이다. 텔레비전 매체 시대의 커뮤니케이션 과정에서 사람들은 또 다시 오감이 모두 동원되는 자극과 반응을 통한 상호작용을 갖게 되었다. 말하자면 ‘게마인샤프트(gemeinschaft)적 사회’의 복원이고 일차 집단의 관계가 회복되어 자극과 반응이 활발하게 일어나는 인간 본래의 총체적 인 삶이 새롭게 재현된 것이다.

이러한 전자미디어에 의한 새로운 시대를 가리켜 ㉡재부족화(retribalization) 단계의 시대라 할 수 있다. 이러한 단계에서는 텔레비전과 같은 전자매체의 발달로 인해 지리적 거리나 공간적 한계는 더 이상 의미가 없게 되며, 전 세계가 마치 가까운 이웃처럼 축소되어 하나의 지구촌이 형성될 수 있는 것이다. 따라서 국가 간, 종족 간의 차이나 종교적 차이 또는 계층적 차이는 축소되거나 차별적인 정체성 자체가 약화될 수 있는 것이다. ㉢그러나 공간편향적인 특성을 보이는 전파매체가 사회의 지배적 커뮤니케이션이 되면서 세대 간의 차이나 각 세대들 간의 정체성 차이를 더욱 뚜렷이 부각시키는 경향이 드러난다. 이는 단순히 연령적 차이나 시대적 문제 인식의 차이 때문이라기보다는 그들이 그 속에서 자라온 매체문화나 커뮤니케이션 문화의 차이에서 유래한다고 보아야 할 것이다.

1. ‘게마인샤프트적 사회’는 ㉠과 ㉡ 가운데 어느 쪽과 관련이 있는지 답하고 그렇게 생각한 이유를 본문에서 찾아 답하시오.
2. ㉢문장에서 말하는 현상을 우리 주변에서 찾아 답하시오.

II. 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

물건을 살 때 생산 과정, 사회와 환경에 미치는 영향, 만든 기업의 도덕성 등을 고려하는 것. 최근 대두된 '윤리적 소비'다. 낮은 가격이 소비행위의 최우선 결정 요인이 아니라는 점이 흥미롭다. 젓소의 건강을 생각해 유기농 우유를 마시거나, 지역경제를 위해 자신이 사는 지역에서 나는 농산물을 먹는 식이다. '착한 소비'로도 불린다. 빈곤국 아동노동력을 착취한 축구공은 싸도 사지 않는다. 공정무역 운동도 윤리적 소비의 한 형태다. 제3세계 농민이 커피 원두 1kg을 팔아 버는 돈은 10센트 남짓. 이윤의 99%는 커피회사와 수출입업자, 소매업자 등이 가져간다. 그러니 '공정무역 커피'를 마시면 이런 '강도질'을 피할 수 있다는 주장이다. 윤리적 소비는 쇼핑을 사회적 행위로 본다. 윤리적 소비 운동을 주도하는 영국 잡지 '에티컬 컨슈머'는 심지어 "쇼핑할 때마다 투표하는 것처럼 여겨라. 연비 나쁜 4륜구동차를 사는 건 기후변화에, 공정무역 제품을 사는 건 인권에, 유기농 식품을 사는 건 지속가능한 환경에 대한 투표행위"라고까지 한다. 윤리적 소비에 대한 반론도 만만치 않다. 이런 고려 없는 소비는 '나쁜 소비'라는 흑백논리가 되기 십상이기 때문이다. 하지만 경제 상황이 악화되면 상대적으로 가격이 높은 공정무역 제품에 대한 구매가 줄어드는 게 현실이다. 넉넉할 때 '착한 소비'를 하던 사람들이 그렇지 않을 때 '나쁜 소비'를 하게 되는 이유는 뭘까. 도덕성의 문제가 아니라 '돈을 아끼기 위해서'라는 게 조금 더 설득력 있는 설명으로 보인다.

최근 한 대형마트 피자가 인기를 끌자 '윤리적 소비' 논쟁이 벌어졌다. "중소 피자 가게를 죽이는 대기업의 횡포"라는 비난과 "싸고 좋은 제품을 원하는 건 소비자의 본능"이라는 반론이 팽팽히 맞선다. 착한 소비와 나쁜 소비, 피자 조각 자르듯 딱 잘라 말할 수 있다면 얼마나 좋을까.

1. '윤리적 소비'에서 중시하는 요소들 중 세 단어를 본문에서 찾아 제시하시오.
2. '윤리적 소비'의 실천이 어려운 이유를 본문에서 찾아 설명하시오.

이름: _____ 수험번호: _____

제시문 1

Desires and impulses are as much a part of a perfect human being as beliefs and restraints. Strong impulses are only perilous when not properly balanced; when one set of aims and inclinations is developed into strength, while others remain weak and inactive. It is not because men's desires are strong that they act ill; it is because their consciences are weak. There is no natural connection between strong impulses and a weak conscience. The natural connection is the other way. To say that one person's desires and feelings are stronger and more various than those of another, is merely to say that he has more of the raw material of human nature, and is therefore capable, perhaps of more evil, but certainly of more good. Strong impulses are but another name for energy. Energy may be turned to bad uses; but more good may always be made of an energetic nature, than of an indolent and impassive one.

문제 1 이 글의 필자는 강한 충동이 어떤 경우에 위험하다고 보는지 말해 보시오.

문제 2 밑줄 친 부분이 글의 맥락에서 의미하는 바를 상세히 말해 보시오.

제시문 2

Roman law emphasized two important principles. The first was equity, the idea of fairness and impartiality in the application of the law. This did not mean complete equality before the law, since Roman law distinguished not only between free and slave but also between various classes of free people. But it did mean that the law should be applied fairly and impartially within the context of these legal categories. The second principle was that of the prosecutorial* burden to prove the guilt of the defendant. The emperor Trajan was speaking out of a long Roman legal tradition when he asserted that it was better that a guilty person should go unpunished than that an innocent person should be punished.

The civil law, which had begun with the Law of the Twelve Tables** around 450 B.C., pertained only to Roman citizens, since the provinces were allowed to retain their own laws and legal systems. Like most early legal codes, the Twelve Tables possessed features that were harsh by later standards. In a nod to earlier systems of private vengeance, victims of crime were allowed to impose the legal penalty against the perpetrator, which was generally intended to fit the crime (e.g. a murderer would be killed, an arsonist would be burned alive, and a thief who stole crops would be hanged in the field as a sacrifice to Ceres***). It mandated death for judges convicted of taking bribes.

*prosecutorial: 기소(자)의

**The Law of Twelve Tables: 12표법

***Ceres: 농업의 여신

문제 1 밑줄 친 two important principles는 무엇을 가리키는지 말해 보시오.

문제 2 밑줄 친 (e.g. a murderer would be killed, an arsonist would be burned alive, and a thief who stole crops would be hanged in the field as a sacrifice to Ceres)는 로마법의 어떤 특징을 보여주기 위해 언급되었는지 말해 보시오.

이름: _____

수험번호: _____

1. 실수에서 정의된 함수 f 가 $f\left(\frac{8}{x+1}\right) = x^2 + 3$ 으로 주어져 있을 때, $f(2)$ 의 값을 구하시오.

2. 행렬로 표시된 다음 연립일차방정식

$\begin{pmatrix} a-2 & 1 \\ -1 & a-4 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0 \\ 0 \end{pmatrix}$ 이 무수히 많은 실수해 (x, y) 를 가질 때의 실수 a 에 대해서, 다음 연립방정식

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \log_{10} x \\ \log_{10} y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} a \\ a+2 \end{pmatrix}$$

을 만족하는 실수 x 와 y 를 구하시오.